

Le verre de vin valaisan mis en scène par une cinquantaine d'artistes

# Les stars paient la tournée

**PHOTOS** Quentin Tarantino, Paul Smith, Oliver Stone et bien d'autres ont relevé le défi singulier lancé par le Valaisan Gérard-Philippe Mabillard. Pour la bonne cause.

**Geneviève Comby**  
genevieve.comby@lematindimanche.ch

«Prendre en photo Quentin Tarantino, je peux vous dire que ça fait drôle», lâche Gérard-Philippe Mabillard. On le croit sur parole. Devant l'objectif du directeur des Vins du Valais, le réalisateur de «Pulp Fiction» a pris la pose, décontracté. La séance improvisée s'est déroulée à Lyon, à l'occasion de la remise du Prix Lumière en 2013. Le cliché du colosse du cinéma américain côtoie désormais une cinquantaine d'autres images, réunies dans un livre singulier dont le fil rouge est le vin, le verre de vin.

Il fallait sans doute un Valaisan, ambassadeur du terroir de son canton, pour imaginer pareil projet. N'empêche, Gérard-Philippe Mabillard a convaincu une myriade d'artistes et de personnalités. Du styliste britannique Paul Smith à l'ex-mannequin et créatrice de mode Inès de la Fressange, en passant par l'actrice Sandrine Bonnaire, les réalisateurs Oliver Stone et Stephen Frears, le comédien Viggo Mortensen, l'ancien footballeur Zinédine Zidane, tous se sont prêtés au jeu, se pliant à une seule et unique règle: photographier un verre de vin (labelisé vin du Valais) ou se faire photographier avec l'objet.

## Une bouteille sous le bras

Cette galerie de mises en scène étonnantes qui fleurissent bon le glamour, le Valaisan a pu la concrétiser grâce à un sacré carnet d'adresses. L'homme a travaillé pour de grandes enseignes d'horlogerie et de mode, avant de reprendre, en 2010, la direction de l'Interprofession de la vigne et du vin du Valais. Mais Gérard-Philippe Mabillard est surtout un type culotté habitué à approcher les stars avec une ou deux bonnes bouteilles sous le bras, un fou de cinéma et de théâtre qui peut compter sur l'entregent de son ami le réalisateur, scénariste et producteur français Pierre Rissient.

Alors, lorsqu'il demande à Jacques Dutronc de réaliser un cliché, l'ex-trublion des sixties l'invite carrément à venir passer un week-end à Monticello, dans sa propriété corse. «Au moment de prendre la photo, il était vraiment soucieux de bien faire, pas tranquille», se souvient Gérard-Philippe Mabillard. Un verre, un cigare, le tout face à la mer. Quoi d'autre? «Lorsque ça a été fait, on a dégusté une des bouteilles que je lui avais amenées, un Barok, un assemblage, parce qu'il aime bien les vins assez corsés. C'était un beau moment de partage.» Le partage, la communion, c'est ce que symbolise le verre de vin. Et c'est ce qu'a voulu mettre en avant à sa façon Gérard-Philippe Mabillard. Car derrière le papier glacé, les belles images et les illustres signatures, il y a avant tout un coup de cœur pour une association humanitaire, la fondation Moi pour Toit, créée par le journaliste Christian Michellod, qui vient en aide à des enfants défavorisés en Colombie. C'est pour soutenir ses activités que le livre est né. A feuilleter sans modération. ●



► **Elia Suleiman**  
Acteur et réalisateur palestinien, il est notamment l'auteur du film «Intervention divine».



► **Shigeru Ban**  
Le Japonais vient d'être couronné du prix Pritzker 2014, le Nobel de l'architecture.



Quentin Tarantino

► **Quentin Tarantino**  
Le réalisateur de «Pulp Fiction», «Kill Bill» et «Django Unchained» prend la pose à Lyon, lors de la remise du Prix Lumière 2013.



► **Inès de La Fressange**  
L'ancienne pétillante reine des podiums est aujourd'hui une styliste à succès.

Inès de la Fressange

► **A lire**  
«Inspirations», Gérard-Philippe Mabillard, Éditions Glénat. En librairie.



► **Jacques Dutronc**  
Le chanteur au cigare a choisi d'immortaliser une scène depuis son repaire corse de Monticello.



► **Agatha Ruiz de la Prada**  
La fantaisie et les couleurs vives constituent la marque de fabrique de la styliste espagnole.



► **Paul Smith**  
Le malicieux créateur britannique a glissé un portrait de lui en arrière-plan.