

GRAND ANGLE

Un ouvrage
pour une
fondation

Humanitaire, art et vin

IVV Sollicitées par le directeur de l'Interprofession de la vigne et du vin du Valais, Gérard-Philippe Mabillard, une cinquantaine de stars photographient des verres griffés Vins du Valais pour soutenir la fondation Moi pour Toit.

VERNISSAGE Moment d'émotion, lundi soir à l'Hôtel de Besenval à Paris. L'ambassade de Suisse recevait Gérard-Philippe Mabillard, directeur de l'IVV, pour le vernissage officiel du livre «Inspirations». Cent vingt personnes ont assisté, émues, à la cérémonie de ce qui s'avère comme une toute belle action, mêlant la solidarité, l'art et le vin.

Une vingtaine de journalistes français (mais aussi un Canadien et un Suisse alémanique) avait accepté l'invitation de l'Ambassade, des Editions Glénat et de l'IVV. Madame Figaro, Paris Match, Lui, VSD et une partie de la presse spécialisée ont levé leurs verres à la Fondation Moi pour Toit et aux vins du Valais.

La symbolique du verre

«Le verre est un vecteur de communication hors pair. Un verre à la main, on trinque en regardant son ami dans les yeux. Le verre reflète l'intensité de la couleur et la densité de la matière, il tinte à nos oreilles, conduit les arômes du vin jusqu'à nous. A travers lui, on partage un moment de complicité et de plaisir. D'où l'idée de l'utiliser comme passeur d'émotion dans ce livre.»

Gérard-Philippe Mabillard a réuni dans un bel ouvrage 55 photographies ayant pour sujet principal un verre griffé Vins du Valais. Toutes ont été réalisées par des personnalités de haut vol (designers, réalisateurs, actrices, stylistes, photographes, etc.). Paul Smith, Inès de la Fressange, Oliver Stone, Jacques Dutronc, Zinédine Zidane, mais aussi Quentin Tarantino côtoient Olivier Lovey, Sekrik Nemeth, Philippe Fragnière, la classe «Atelier du Regard» du collège des Creusets et bien d'autres... Tous ont répondu présent car le but final est de soutenir la Fondation Moi pour Toit via les vins du Valais.



Sir Paul Smith a été le premier à dire oui à Gérard-Philippe Mabillard. LE NOUVELLISTE

Une chaîne de solidarité

L'histoire commence par une rencontre entre Gérard-Philippe Mabillard et Christian Michellod, fondateur de Moi pour Toit. Lorsque celui-ci raconte son aventure colombienne, son désir d'aider les enfants abandonnés et maltraités de Pereira et la création, il y a vingt-sept ans de centres d'accueil pour donner aux petits Colombiens un toit pour grandir dans un lieu préservé, Gérard-

Philippe Mabillard est touché par l'engagement de Christian Michellod. «J'ai

aussitôt décidé de soutenir ce projet si généreux.»

Dans un premier temps, Gérard-Philippe Mabillard s'engage en tant que père. Ses trois enfants sont choyés par la vie, il faut que les enfants de Pereira le soient aussi. Il travaille donc, en privé, sur un projet de livre. Il prend sur ses heures libres pour contacter son réseau de stars, pour aller les rencontrer, leur parler de Moi pour Toit,



JACQUES DUTRONC Mise en scène au cœur de l'île de Beauté. GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD



BILLY F. GIBBONS Le géant du rock a répondu présent à l'appel de Gérard-Philippe Mabillard. ALAIN SAUQUET

leur apporter quelques bouteilles de vins valaisans et 6 verres gravés du sigle de l'IVV. Le premier à accepter de participer est Sir Paul Smith à Londres. L'éditeur Jacques Glénat est séduit à son tour, le bureau de graphisme de Bernard Moix rejoint la troupe pour donner un écrin digne de la démarche. Lorsque le projet est en phase finale, Gérard-Philippe Mabillard le présente au comité de l'IVV qui l'assure aussitôt de son soutien. Aujourd'hui, sobrement intitulé «Inspirations», le livre est disponible en librairie au prix de 30 francs. «Un prix dérisoire, vu la diversité et la qualité des clichés. Chaque photo révèle un peu de son auteur... Il y a quelque chose d'intime et de magique à le feuilletter. Mais nous avons voulu que cet ouvrage soit accessible au plus grand nombre car l'acheter, c'est soutenir Moi pour Toit», explique Isabelle, Fortis la directrice des Editions Glénat. **FRANCE MASSY**



Making of de Zinédine Zidane, un ami de longue date. GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD



SANDRINE BONNAIRE Un sourire immortalisé par Gérard-Philippe Mabillard. GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD



QUENTIN TARANTINO Le réalisateur de «Pulp Fiction», «Kill Bill» ou «Django Unchained», fait partie du carnet d'adresses du directeur de l'IVV. GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD

► **50 stars**
pour aider
des enfants

► **Le verre**
de l'**IVV**
comme lien



DÉDICACES

Le 9 mai à Martigny, de 17 à 21 heures, à la librairie Des livres et moi, en présence d'Eric Neuhoff
Le 10 mai à Crans, dès 17 heures, à la librairie Bonvin, en présence d'Eric Neuhoff et de Stephen Frears

dans un même verre



Yasmin Meichtry, directrice de la fondation Suisse Architecte Le Corbusier, entourée de **Claire Martin** et de **Valérie Roten**. Valaisanne exilée, elle et ses amies contribuent à faire rayonner les valeurs et les talents dans la capitale française. LE NOUVELLISTE



Alain Gaschen, ministre attaché à l'ambassade suisse à Paris et **Paul-André Roux**, président de l'IVV. Le premier a tenu des propos fort élogieux en présentant l'IVV aux invités. Ayant travaillé quatre ans en Colombie, il connaissait bien la fondation Moi pour Toit pour l'avoir visitée à l'époque. LE NOUVELLISTE



Thierry Constantin, président des vigneron valaisans, avait fait le déplacement à Paris pour présenter ses vins. LE NOUVELLISTE



«PAPA CHRISTIAN»



L'ŒUVRE D'UNE VIE

«Si tu ne vis pas pour servir, tu ne sers à rien pour vivre»

En 1987, notre collègue journaliste sportif, **Christian Michellod**, a fondé Moi pour Toit, une fondation privée, à but non lucratif, en faveur des enfants défavorisés de Pereira en Colombie.

Depuis, il gère son propre programme d'accueil, d'éducation et de formation intégrale. Pour venir en aide à 150 enfants, la fondation a besoin de 3000 francs suisses par jour, dont 1000 sont donnés par le gouvernement colombien. Une tâche colossale attend chaque année «Papa Christian» pour trouver des fonds. Mais pour celui qui a fait de «Moi pour Toit» l'œuvre d'une vie, «si tu ne vis pas pour servir, tu ne sers à rien pour vivre.» C'est dans cette devise, appliquée au quotidien, qu'il trouve l'énergie indispensable pour mener à bien son action.

Lors de son allocution à l'Ambassade de Suisse à Paris, Christian Michellod a tiré les larmes à l'assemblée en racontant le regard de cette petite Colombienne rencontrée lors d'un premier voyage, il y a 39 ans. L'ouvrage de Gérard-Philippe Mabillard et de l'IVV joue sur le regard de personnalités à travers un verre et apporte une nouvelle visibilité à la Fondation «Moi pour Toit».

«A travers l'engagement de ces stars, la Fondation trouve un nouvel écho, auprès d'un public différent. Ça, c'est déjà une belle réussite. On va en parler à Paris, à Londres, à Los Angeles et ailleurs dans le monde... C'est très important. De plus, le prix raisonnable de 30 francs permet à tout un chacun d'apporter une pierre à l'édifice. La totalité des bénéfices revient à Moi pour Toit, c'est un acte généreux et je ne peux que remercier Gérard-Philippe Mabillard, l'Interprofession des Vins du Valais, toutes les personnes qui ont participé à cette aventure et tous ceux qui achèteront le bouquin...», souligne Christian Michellod. ● FM

«Inspirations», Editions Glénat, 30.- dans les librairies.

LE NOUVELLISTE

Dégustations exclusives pour la presse

MÉDIA En parallèle au vernissage du livre «Inspirations», Gérard-Philippe Mabillard a profité de son séjour à Paris pour rencontrer la presse parisienne et présenter à des journalistes spécialisés en vins, les crus de notre canton.

Lors d'un déjeuner au Laurent, organisé par Laurence Houle, directrice communication et marketing Livres chez Glénat, Catherine Gerbot, de «Cuisine et vins de France» et Michel Dovaz de «La Revue des Vins de France», ont apprécié la diversité de nos cépages. Véritable institution dans la presse du vin, Michel Dovaz prétend qu'il faut en faire un atout, les présenter comme des raretés, des produits de niche précieux. «La petite arvine est aujourd'hui reconnue par les amateurs de vin en France. Tout le monde en parle. Le cornalin doit encore acquérir

un peu de notoriété. Ce sont des vins très intéressants.» Au moment des desserts, il a été littéralement bluffé par un Grain Noble ConfidenCiel. «Celui-ci peut arriver pavillon haut dans la cour des grands!»

Catherine Gerbot a craqué pour la fraîcheur, le fruité et l'aromatique de nos blancs.

Philippe Bourguignon, patron du Laurent et l'un des meilleurs sommeliers du monde selon Michel Dovaz, en a profité pour mieux connaître les vins du Valais, tandis que Christophe Barbier, directeur de la rédaction de «l'Express» quittait le restaurant, un exemplaire d'«Inspirations» sous le bras. Plus tard, c'était au journaliste du «Figaro» de déguster. Eric Neuhoff, qui a également participé au bouquin, et quelques grands chefs ont également eu droit à une présentation ad hoc. ● FM



Michel Dovaz, de la «Revue des Vins de France», est aussi administrateur de l'Association de la Presse du Vin en France. Son grand âge lui apporte expérience et notoriété et cache une âme de jeune homme qui garde beaucoup d'enthousiasme dans la dégustation. LE NOUVELLISTE



Gérard-Philippe Mabillard, l'instigateur du livre. RICHARD DUMAS